

Государственное образовательное учреждение основного общего и среднего (полного) образования с углубленным изучением отдельных предметов

**Московский академический художественный лицей
Российской академии художеств**

В последнее время отдельные, так называемые «деятели культуры», при поддержке некоторых средств массовой информации, начали совершенно недостойную компанию по травле Президента Российской Академии художеств Зураба Константиновича Церетели. Используя, как предлог, ситуацию с возможностью переноса памятника «Трехсотлетия Российского Флота», работы З.К. Церетели, появились публикации, направленные лично против художника и порочащие возглавляемую им организацию – Российскую Академию художеств. За годы своего руководства, г-н Церетели превратил Академию в авторитетнейшую организацию, объединившую крупнейших мастеров отечественного изобразительного искусства, играющую важнейшую роль в художественной жизни страны, достойно представляющую Россию и ее культуру за рубежом. Колоссальную роль играет Академия и в важнейшем деле воспитания молодого поколения творцов – в ее структуре создана и успешно существует стройная система вертикального художественного образования – Лицей – Институт – Творческие мастерские. Таким образом, охватывается вся цепочка обучения – до вузовское, институтское и после вузовское, что позволяет вести непрерывную и бережную работу с молодыми художниками, начиная еще со школы и до окончательного формирования мастера. В Академии разработаны подробнейшие методические программы обучения, ведется непрерывный и тщательнейший контроль за учебным процессом, крупнейшие мастера современного искусства проводят с учениками индивидуальные занятия, мастер-классы, делятся с ними своим бесценным опытом. Вся эта сложнейшая и кропотливая работа ведется под постоянным контролем Академического совета по образованию и возглавляется лично Президентом РАХ. Именно поэтому, у нас, сотрудников, преподавателей и учащихся Московского Академического Художественного Лицея Российской Академии Художеств, старейшей и авторитетнейшей художественной школы России, вызывает такое беспокойство вся эта непристойная возня вокруг имени З.К.Церетели, человека, посвятившего всю свою жизнь не только служению музам, но и благородному делу воспитания молодых мастеров искусств. «Служенье муз не терпит суеты». Суета вокруг Академии и ее Президента говорит только об одном – люди, затеявшие ее, не имеют к искусству никакого отношения и преследуют только свои, корыстные и мелочные интересы. Мы очень рассчитываем на то, что удивительно доброжелательная, спокойная и по настоящему творческая атмосфера, сложившаяся в Академии и в Академических учебных заведениях за годы руководства З.К.Церетели, сохранится и впредь, на благо отечественного изобразительного искусства.

А. 1. 2
А. Я. АЛТРЕМЕНЬКОВ

Шершова
Е. ШЕРШОВА

А. Семенова
А. СЕМЕНОВА

Шаров
В. ШАРОВ

С. ТАЛАГАНА
С. ТАЛАГАНА

Б. ВОРОНОВА
Б. ВОРОНОВА

Е. ЛЫЧКИНА
Е. ЛЫЧКИНА

М. КАЛАКИНА
М. КАЛАКИНА

Е. СЕРИНА
Е. СЕРИНА

И. СЕРКИНА
И. СЕРКИНА

В. ИВАНОВ
В. ИВАНОВ

А. ТОМАШЕВИЧА
А. ТОМАШЕВИЧА

Ю. ФЕДОРОВА
Ю. ФЕДОРОВА

В. МАКАРОВ
В. МАКАРОВ

В. МАКАРОВ
В. МАКАРОВ

К. ШТОРОВА
К. ШТОРОВА

В. КИТЕЛ
В. КИТЕЛ

Е. КОТОВА
Е. КОТОВА